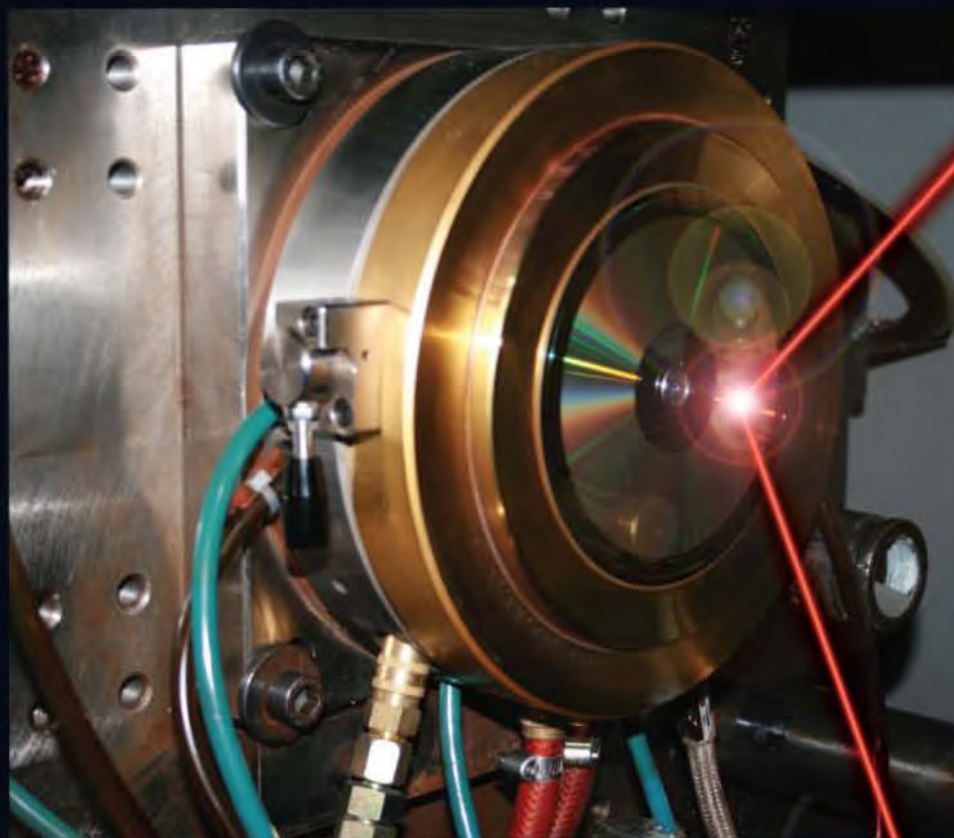




CD Systems

DE COLOMBIA S.A.



Somos una empresa de clase mundial en la Fabricación de Discos Ópticos

CATÁLOGO DE PRODUCTO
MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Bienvenidos a CD SYSTEMS



Tenemos la materia prima para sus ideas



Somos la primera Compañía del Grupo Andino, Centroamérica y del Caribe en fabricación de discos ópticos y DVD's. Nuestro liderazgo por más de 15 años, ha proporcionado confianza y satisfacción a nuestros clientes. Contamos con la más novedosa infraestructura para la fabricación de nuestros productos, lo que nos ha permitido año tras año ser merecedores a la más alta calificación ISO 9001 e ICONTEC.

Porque protegemos la integridad de su producto...

A **CD SYSTEMS DE COLOMBIA S.A.** le interesa que usted esté informado sobre las leyes existentes que protegen su producción artística. Es por esto que a continuación intentaremos responder algunas preguntas frecuentes que sobre este tema surgen.

¿QUÉ ES LA PROPIEDAD INTELECTUAL?

La expresión propiedad intelectual se utiliza en términos amplios para hacer referencia a todas las creaciones del ingenio humano y se define como la disciplina jurídica que tiene por objeto la protección de bienes inmateriales de naturaleza intelectual y de contenido creativo, tales como las invenciones, las obras literarias y artísticas, los símbolos, los nombres, las imágenes, dibujos y modelos utilizados en el comercio, así como de sus actividades conexas.

Dentro de la Propiedad Intelectual se encuentran los derechos de autor y los derechos conexos.

¿QUÉ SON LOS DERECHOS DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS?

Los derechos de autor son las leyes mediante las cuales el estado protege al creador de las obras artísticas desde el momento de la creación y por un tiempo determinado.

Los derechos conexos son en su conjunto los derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes, productores de fonogramas y organismos de radiodifusión, en relación a sus interpretaciones o ejecuciones.

NORMATIVIDAD EN COLOMBIA

En Colombia existen diferentes normas que regulan los derechos de autor, las cuales usted debe conocer. Dentro de este grupo se encuentran: Artículo 61 de la Constitución Política de Colombia, Decisión Andina 351 de 1993, Código Civil Artículo 671, Ley 599 de 2000 (Código Penal Colombiano) Título VIII.

Adicionalmente, el Estado cuenta con la Dirección Nacional del Derecho de Autor, ente encargado del diseño, dirección, administración y ejecución de las políticas gubernamentales en materia de Derechos de Autor, llevar el registro nacional de las obras literarias y artísticas y vigilar las sociedades de gestión colectiva de derechos de autor y derechos conexos.

ACODEM
Carrera 15 A No.121 -12 Oficina. 401
Tel 619 5931
Mail: dreproduccion@acodem.org
Bogotá, Colombia

SAYCO
Calle 95 No. 11 - 31
PBX: 5925200 FAX: 5925208
Línea a Nivel Nacional: 018000520035
Bogotá - Colombia

Productos



Discos Compactos "CD"

CD Audio

El CD Audio es el formato más usado y popular para la grabación digital y reproducción de audio. Debido a su alta calidad, durabilidad y fidelidad de sonido, el CD Audio es usado no sólo por la industria fonográfica sino también en otras aplicaciones de audio como son los cursos de idiomas, audiolibros, tutoriales y programas de entrenamiento.

CD Rom

El CD Rom se ha convertido en el formato preferido por los desarrolladores de software, educación interactiva, aplicaciones multimedia, música y videos, presentaciones corporativas y en general cualquier desarrollo o aplicación que requiera almacenamiento de información digital.

Los consumidores rápidamente han identificado los beneficios de la tecnología del CD Rom, aumentando sus expectativas respecto a lo que se puede hacer y ver en el ámbito de la tecnología informática.



Capacidades de Nuestros Formatos

Formato	Capacidad máxima de audio	Capacidad máxima de datos
Disco Compacto "CD" CD Audio, Video CD y CD Rom	78:30 min.	680 Mb

Nota: Estos valores son aproximados

DVD's

DVD Audio

El DVD-Audio, también conocido como DVD-A, es un formato de audio de alta definición en DVD.

Un DVD-A puede ofrecer hasta 622 minutos de música. Requiere reproducirse en lectores de DVD convencionales.

DVD Video

Formato que permite disfrutar de un sin número de características propia de productos audiovisuales como películas, videos musicales, institucionales y documentales. El DVD-Video ofrece el uso de múltiples canales de imagen y sonido, selección de idiomas mediante la implementación de diferentes opciones para subtítulos y reproducción de audio en sistemas Dolby Stereo o Dolby Surround 5.1.

DVD ROM

Está diseñado para el almacenamiento de datos, los cuales pueden ser videos, audio digital, fotos digitales, bases de datos, programas de computador, o en general cualquier tipo de contenido digital.

Para su correcto funcionamiento se requiere que los computadores estén equipados con lectores de DVD ROM.



Capacidades de Nuestros Formatos

Formato	Capacidad máxima de audio	Capacidad máxima de datos
DVD 5 <i>DVD Audio, DVD Video y DVD Rom</i>	—	4.7 Gb (4700 Mb)
DVD 9 <i>DVD Audio, DVD Video y DVD Rom</i>	—	8.7 Gb (8700 Mb)
Mini CD	22:00 min	185 Mb
CD Art	22:00 min - 30:00 min	185 Mb - 250 mm
CD Card 30 Mb	4:00 min	30 Mb
CD Card 60 Mb	7:30 min	60 Mb

Nota: Estos valores son aproximados

Formatos especiales



Mini CD

Es una novedosa presentación del tradicional compact disc; la principal diferencia es su tamaño: mientras un CD convencional tiene 120 mm de diámetro, el Mini CD tiene un diámetro de tan solo 80 mm.

Este formato abre la posibilidad de una presentación más audaz y atractiva que resulta siendo muy efectiva para la promoción empresarial y presentaciones corporativas.

CD Art

Es un CD convencional de 120 mm metalizado sólo hasta un diámetro de 80 o 90 mm quedando transparente el resto del disco.

Diseña una imagen original para la impresión del centro del disco y creara la ilusión de que el CD ha sido cortado alrededor de este diseño.

CD Cut

Es una ingeniosa herramienta de mercado difusión y promoción masiva para sus productos. Este desarrollo le permite fabricar un CD con la forma única que su imaginación desee. La producción de los discos está sujeta a un estudio de viabilidad del diseño para asegurar el correcto funcionamiento en cualquier bandeja reproductora de CD. *La capacidad de almacenamiento de este disco depende del diseño en particular.*

CD Card

Se trata de una modificación del CD convencional convirtiéndolo en una tarjeta de presentación personal (Business Card) a través de la cual no sólo se pueden imprimir datos de presentación, sino que se puede complementar con información interactiva o multimedia en el contenido del CD.

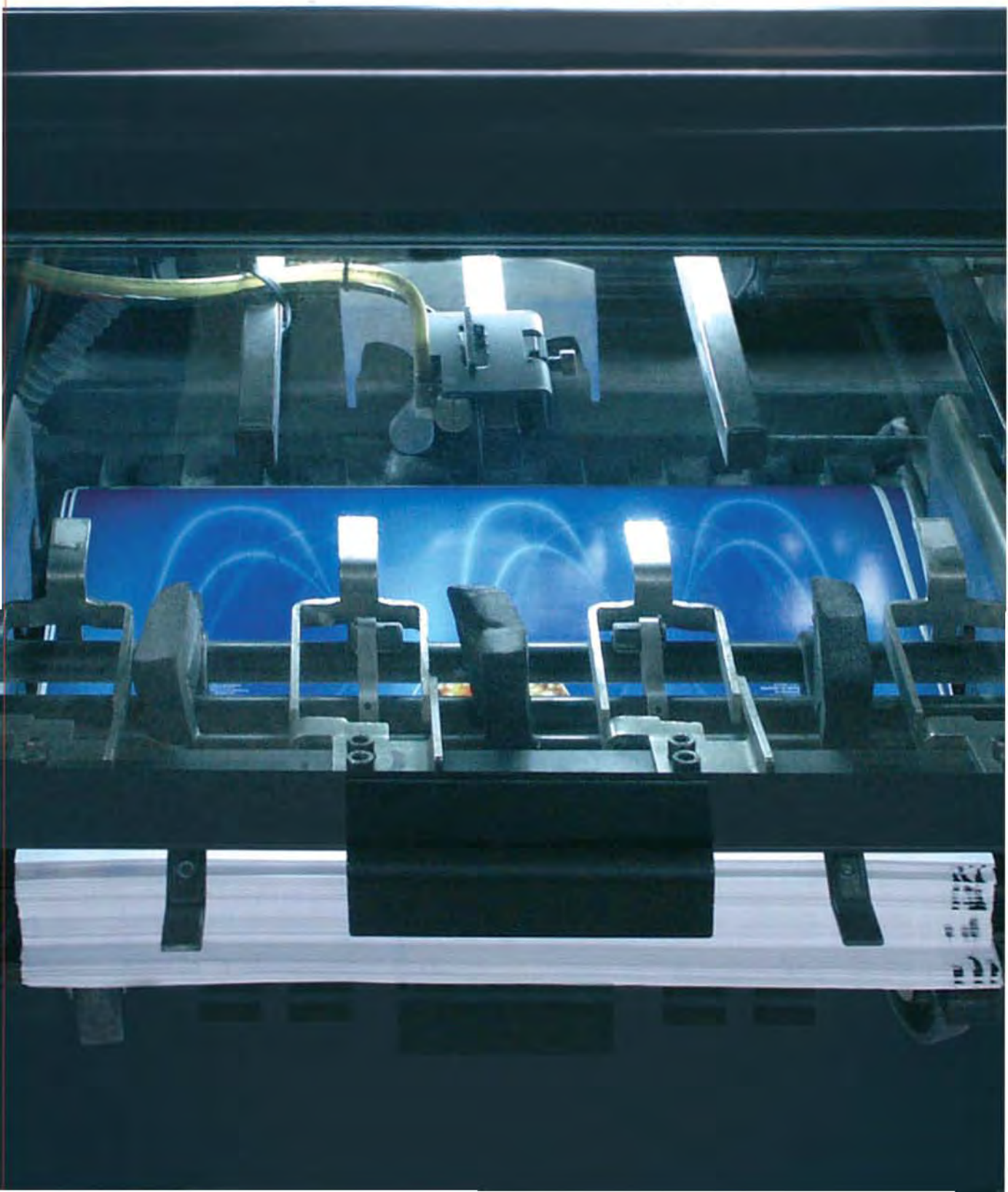
Este CD puede fabricarse en dos presentaciones:

- **CD Card 30 MB:** Formato diseñado en el mismo tamaño de una tarjeta de crédito rectangular estándar (85mm x 58 mm).
- **CD Card 60 MB:** Esta variación del CD Card no conserva la tradicional presentación rectangular sino que tiene formas redondas a los lados.



© 2008 by The McGraw-Hill Companies
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of The McGraw-Hill Companies, Inc.

Formas de Presentación





Funda

Tipo de empaque para CD y DVD de bajo costo y que están disponibles en una amplia variedad de materiales, dependiendo de la necesidad del cliente y del producto.



Estuche Estándar CD (Jewel Box)

Es una novedosa presentación en caja plástica con bandeja para CD. Contiene un librito interior de 2 a 24 páginas.



Estuche Super Slim

El estuche Super Slim es una caja delgada con las mismas dimensiones del estuche jewel box. Contiene un librito interior de 2 a 8 páginas.



Estuche Estándar DVD

Es una novedosa presentación en caja plástica con bandeja para DVD. Contiene un librito interior de 2 a 24 páginas.



Formas de Presentación

DG Pack y DVD Pack

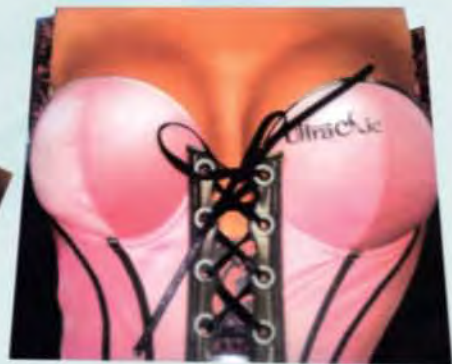
El DG Pack y el DVD Pack son unos de los estuches más utilizados para presentaciones con mucha clase y elegancia. Estas presentaciones consisten generalmente en un estuche-portafolio, cuyas tapas se abren como si fuera un libro (desplegable). Comúnmente el material del estuche viene hecho de cartón. En su parte interna el digipack o DVD pack trae una o varias bandejas plásticas capaces de mantener sostenido un CD. Contiene un librito de 2 a 24 páginas. La diferencia de un DG pack y un DVD pack, está en sus dimensiones.





Presentaciones Especiales

Estas presentaciones se realizan según los deseos del cliente con el fin de generar un mayor impacto a sus presentaciones.



Manual de Especificaciones Técnicas

PRODUCTO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE PARA PRODUCCIÓN DE DISCOS ÓPTICOS

Generalidades

En el presente capítulo encontrará las características técnicas y las especificaciones de los diferentes elementos (master, material litográfico, archivos destinados a la fabricación de películas para la impresión del disco óptico o películas y/o archivos empleados en la fabricación de material litográfico para el empaque del disco óptico) que deben ser entregados por parte del cliente para la replicación y/o empaque de discos ópticos (CD y/o DVD). En nuestro proceso productivo se realiza inspección y control de calidad a dichos elementos para garantizar que cumplan con todos los requisitos necesarios para la producción; en caso que haya algún requisito que no sea cumplido, damos aviso a nuestro cliente para buscar la manera óptima de solucionar el problema. En algunos casos es necesario corregir y/o reemplazar alguno de los elementos entregados por el cliente debido a que la calidad del producto final se vería afectada. Por esta razón le rogamos suministrar únicamente elementos que cumplan con las características técnicas que se enumeran a continuación y así evitar retrasos en la entrega de sus producciones.

Master

El disco óptico (CD-R o CD) que contiene la información que se va a replicar en nuestro proceso productivo. Es importante aclarar que durante el proceso de replicación y producción de discos compactos, se generan copias idénticas al master entregado por el cliente. Por lo tanto, cualquier problema o defecto que tenga dicho master va a ser transferido a los discos compactos replicados. Recomendamos verificar cuidadosamente el contenido y la calidad de cada master que nos entreguen.

Cada master es inspeccionado por nuestra sección de premastering para garantizar que está de acuerdo con los parámetros de calidad que exige el proceso. Si esta inspección reporta problemas de calidad, damos aviso al cliente mediante un "informe de calidad del master" que indica claramente los defectos detectados y su posible solución. Si por el contrario la inspección arroja un resultado positivo, se procede a elaborar los estampadores para la inyección de los discos ópticos (CD y/o DVD). Como medida de seguridad, los masters son almacenados en nuestra compañía para que en caso de presentarse algún problema de calidad se puedan realizar las correspondientes verificaciones.



DVD Grabable

Existen diversos formatos de DVD: grabable y regrabable.

DVD-R es un disco que se puede quemar una sola vez y almacena 4.7 GB.

DVD+R es similar al DVD-R pero varía un poco la forma y el formato de quemar, se puede escribir una sola vez.

DVD+RW, DVD-RW son formatos magnético-ópticos que pueden ser grabados múltiples veces. Estos formatos no son aptos como masters de DVD.

DVD convencional

Cualquier DVD replicado (no grabable) puede ser utilizado como master, siempre y cuando no tenga protección anti-copia. Sin embargo, se recomienda tener en cuenta las precauciones descritas en las especificaciones de los masters para replicación de DVD.

Master para replicación de DVD 9

Básicamente son los mismo de masters para DVD 5, por lo cual es necesario tener dos (2) masters, uno para cada capa y estos deben venir correctamente identificados como layer 0 y layer 1. Si se entrega en un DVD, este debe ser un DVD+R dual layer que almacene hasta 8.5 GB o un DVD 9 convencional.

Master para replicación de CD AUDIO

Es importante recordar que según el estándar de CD-Audio se cuenta con una capacidad de 74 minutos de almacenamiento y de un máximo de 99 tracks o temas. Es posible almacenar hasta 78 minutos de audio pero se podrían presentar problemas durante la lectura de dichos discos compactos (discos de más de 74 minutos). CD SYSTEMS recomienda no exceder dicha capacidad de almacenamiento ni se responsabiliza de cualquier problema que pueda surgir como consecuencia de no respetar este parámetro.

Cuando se trata de un master de audio, es necesario adjuntar el "label copy". Este es un registro de la duración, el título, el intérprete y el autor de cada uno de los temas o canciones que tiene el master. Es indispensable adjuntar este formato completamente diligenciado en el momento de la entrega del master. CD SYSTEMS no procesará ningún pedido que no cumpla con este requisito.

Con base en la información del "label copy" se envía un reporte a las entidades que

Manual de Especificaciones Técnicas

controlan los derechos fonográficos y los derechos de autor para prevenir problemas de piratería y garantizar la legitimidad del master.

CD-R (Discos Compactos Grabables)

Por su bajo costo, su gran confiabilidad, menor tiempo de grabación y su facilidad de reproducción los CD-R (Discos Compactos Grabables) se han convertido en el estándar de la industria fonográfica para ser usados como master. CD SYSTEMS recomienda utilizar este formato.

Master para la replicación de CD ROM

El CD ROM es un estándar para el almacenamiento y reproducción de información digital (software, bases de datos, presentaciones multimedia, videos, etc.). El CD ROM tiene una capacidad de almacenamiento de 640 megabytes de información. Por su bajo costo de producción, su gran contabilidad y su larga vida, el CD ROM se ha convertido en el formato preferido por los productores de software. Existen múltiples formatos y maneras de elaborar un master para CD ROM, sin embargo el más popular y económico es el CD-R.

Es importante que se hagan pruebas exhaustivas a las aplicaciones depositadas en los masters, ya que se pueden presentar problemas de incompatibilidades dependiendo del lector y del computador en el que se lea la información. CD SYSTEMS recomienda que los masters de CD ROM sean cuidadosamente evaluados en su funcionalidad, ya que en nuestra compañía no podemos evaluar todos los parámetros del software. Recordamos que cualquier problema o defecto de desarrollo que tenga el master será copiado exactamente en los CD ROM replicados.

NOTA: Cabe anotar que para los productos tales como: Mp3, Multimedia, DVD Video, Audio en formato DDP y productos suministrados en DLT, no se realizará inspección auditiva y/o visual, debido a que su formato es muy complejo y de gran tamaño, lo cual hace muy dispendiosa dicha labor. Además, la revisión del master se hace respecto al formato y no en cuanto a su contenido, por lo anterior solicitamos a nuestros clientes revisar cuidadosamente el contenido de los master y los archivos para impresión antes de enviarlos o entregarlos al departamento comercial, pues el contenido del disco así como la ortografía es responsabilidad del cliente, por lo que CD SYSTEMS DE COLOMBIA S.A. no se responsabiliza de este tipo de defectos de calidad.

Especificaciones de los masters para replicación de discos ópticos (CD - DVD)

- Se recomienda utilizar CD-R, DVD+R o DVD-R de buena calidad como Verbatim, Sony, TDK y si es posible quemarlos en equipos Yamaha o Plextor. Es muy importante realizar pruebas para determinar que marca de DVD+R o DVD-R es la más compatible con el láser del quemador.
- Los CD's o DVD's que se utilicen como masters deben estar en perfectas condiciones, no deben tener huellas dactilares, ni rayones, ni mugre. Es posible que estos defectos



provoquen errores de lectura durante el proceso de masterizado.

- Ya que los CD-R, DVD+R o DVD-R se rayan fácilmente, dichos master deben ser tratados con delicadeza, pues los masters que llegan con rayones y/o huellas dactilares pueden resultar con errores incorregibles y requerirán una transferencia digital (se aplicará un cargo adicional por servicios de premastering).
- En caso de que el master venga con algún tipo de protección anti copia como CSS o Macrovision, entre otros, se recomienda hacer un nuevo master eliminando la protección.
- Ningún master protegido se podrá masterizar. Para mayor información por favor contactar a su ejecutivo de cuenta o a un director de servicio.
- Cada master debe contar con el respectivo "label copy" correctamente diligenciado para la identificación de su contenido. En caso contrario el cliente deberá tramitar una autorización para procesarlo como fue enviado.
- Para los DVD video que van hacer comercializados en Colombia, el formato empleado debe ser NTSC, pues muchos contenidos europeos vienen en formato PAL lo cual indica que no pueden ser correctamente reproducidos en Colombia.
- Se aconseja tener el quemador lo más alejado posible de las vibraciones exteriores.
- Si se requieren códigos ISRC (International Standard Recording Code) en el producto terminado, éstos deben estar presentes en el master para así evitar recargos adicionales.
- Los master no se deben dejar a la exposición directa de los rayos solares ya que se podrían deformar y presentar problemas de lectura durante el masterizado.
- Se debe tener en cuenta que los master enviados por el cliente son almacenados en CD SYSTEMS para verificaciones posteriores en caso que se presenten problemas de calidad.
- Los master se deben marcar con un marcador de tinta permanente y cerrar la caja con cinta pegante para evitar el maltrato o confusiones durante el transporte y proceso de producción.
- Es recomendable sellar con cinta pegante el estuche del master ya que durante el transporte se puede maltratar el master.
- Todos los master de audio deben ser grabados sin interrupción y en una sola sesión, (disc at once) cumpliendo los parámetros de "Red Book" de Phillips. Los CD-R grabados en modo "track at once" o con "incremental tracks" generalmente tienen errores digitales entre los tracks. Posiblemente se requerirá transferencia digital que originará sobrecosto.
- Después de grabados, los master deben ser escuchados en su totalidad para garantizar que no se presentaron problemas de calidad durante la grabación.

TV SYSTEMS	626 / 60 Linear (NTSC)	626 / 50 (PAL)
AUDIO CODING	Dolby AC-3	Dolby AC-3
	Linear PCM	Linear PCM
		MPEG-1 or MPEG-2 without extension bitstream
		MPEG-2 with extension bitstream

Manual de Especificaciones Técnicas

IMPRESIÓN DE LOS DISCOS ÓPTICOS

En CD SYSTEMS empleamos dos técnicas de impresión (decorado) para los discos ópticos: **SERIGRAFÍA** la cual nos permite imprimir hasta 5 colores en línea, u **OFFSET WATERLESS** la cual nos permite imprimir hasta 7 colores en línea.

El cliente debe suministrar los archivos necesarios para la elaboración de películas utilizadas para la impresión de discos ópticos. Dichas películas serán elaboradas por CD SYSTEMS, garantizando que cumplen con las especificaciones técnicas necesarias para obtener una impresión de buena definición.

Características de la impresión Serigráfica (Screen)

- Gran poder de cubrimiento de los colores, razón por la cual se destacan las impresiones que tienen contrastes de colores y/o fondos planos.
- Se puede combinar cualquier arte que tenga como máximo 5 colores planos.
- Gran brillo de los colores impresos; la serigrafía deposita una capa de tinta más gruesa a diferencia de los otros métodos de impresión.
- Posibilidad de trabajar con cualquier tono de carta color Pantone (bajo codificación C), también se pueden trabajar colores especiales como los Pantone Metallic, tintas doradas, plateadas y colores fluorescentes al igual que efectos matizados con tinta negra, garantizando su estabilidad y repetitividad.
- Excelente definición de textos impresos en positivo y mediana definición de textos invertidos (textos de reserva).
- Excelente adherencia de la tinta al disco óptico, proporcionando una muy buena resistencia mecánica, química y al rozamiento.
- Buena definición de artes e impresiones por píxeles o dibujos tramados. Capacidad para imprimir líneas y motivos muy finos tanto en positivo como en invertido (reserva).
- Capacidad para realizar impresiones de policromías de mediana resolución (hasta de 120 líneas por pulgada).
- Se trabaja con tintas de curado UV, lo cual garantiza que el tono de la impresión no varíe durante todo el proceso; además estas tintas son ecológicas y no utilizan ningún solvente que pueda contaminar el medio ambiente.

Consideraciones de la impresión Serigráfica

- No es posible hacer impresiones en medios tonos, por ejemplo para hacer un degradado en Serigrafía se debe realizar por medio de una impresión tramada (píxeles).
- Mediano grado de registro durante la impresión. Por razones inherentes a la técnica de Serigrafía, no se obtiene una excelente calidad de registro en imágenes, ya que se dificulta mucho el registro de textos y logos muy pequeños.
- Menores costos de impresión respecto a la impresión Offset, impresión disponible en CD SYSTEMS para lotes de bajo y mediano tamaño (entre 300 y 10.000 copias).



Características de la impresión Offset

- Gran respaldo de los colores, ya que se aplica un barniz de alto brillo para dar realce a la impresión.
- Alta definición. Capacidad de realizar trabajos hasta 200 líneas por pulgada.
- Excelente definición de textos en positivo y textos invertidos (impresos en reserva).
- Excelente adherencia de la tinta, proporcionando una muy buena resistencia mecánica, química y al rozamiento.
- Óptimo registro durante la impresión para imágenes, textos y logos muy pequeños.
- Buena definición de artes e impresión por píxeles o dibujos tramados.
- Capacidad de imprimir líneas y motivos muy finos tanto en positivo como en invertido (reserva).
- Capacidad para realizar impresiones de policromías de alta resolución (hasta 200 líneas por pulgada).
- Se elimina totalmente el efecto Moiré ya que el sistema de impresión es indirecto.
- Se trabaja con tintas de curado UV, lo cual garantiza que el tono de la impresión no varíe durante todo el proceso; además estas tintas son ecológicas y no utilizan ningún solvente que pueda contaminar el medio ambiente.
- Impresión disponible en CD SYSTEMS únicamente para lotes de tamaños superiores a 5.000 copias.

Consideraciones de la impresión Offset

- Menor depósito de tinta, por lo cual no es posible garantizar un cubrimiento óptimo en impresiones que tengan contraste de colores y/o fondos planos.
- La impresión Offset puede ser utilizada únicamente para policromías, usando colores Process (Amarillo, Cyan, Magenta y Negro).
- Bajo grado de variación del color durante producción debido al depósito tan pequeño de tinta.

MATERIAL LITOGRAFICO

Si el cliente desea que CD SYSTEMS realice el empaque de los discos compactos, nos debe suministrar el material litográfico o insertos que se colocan en los estuches plásticos o estuche "jewel box".

Las medidas y especificaciones de estos insertos deben ser las adecuadas, ya que en nuestra compañía tenemos máquinas que realizan automáticamente el proceso de ensamble de los discos compactos. Si no se respetan estas especificaciones, las máquinas no podrán trabajar adecuadamente. Si el material litográfico no cumple con las siguientes especificaciones, será devuelto al cliente para que sea corregido, lo cual provocará un retraso en el tiempo de entrega del producto.

Manual de Especificaciones Técnicas

Portada

La portada es el inserto que se coloca en la parte superior del estuche plástico del CD. Las medidas necesarias de la portada se muestran en las figuras. Estas medidas deben ser usadas tanto para una portada estándar (4 páginas) como para los librillos de varias páginas adicionales.

Las portadas deben estar impresas en papel de 150 gramos si se trata de librillos de menos de 12 páginas. En caso de librillos de más de 12 páginas se debe utilizar papel de 115 gramos.

Contraportada o Bandeja

La contraportada o bandeja es el inserto que se coloca en la parte posterior del estuche plástico del CD. Las aristas deben ser plegadas y perforadas.

Además de las dimensiones de la portada y contraportada, se presentan las dimensiones de otro tipo de material litográfico que puede ser utilizado para el empaque de los discos compactos.

Requisitos de los archivos para la impresión del disco óptico e impresión del material litográfico.

Los archivos suministrados por el cliente para la elaboración de películas para impresión de los discos o para fabricación del material litográfico deben cumplir los siguientes requisitos:

- Los archivos que contienen el arte deben venir elaborados en su totalidad en cualquier programa de ilustración como:

PROGRAMA	MAC	PC
QuarkXPress	X	—
CorelDRAW	X	X
Macromedia FreeHand	—	X
Adobe illustrator	X	X
Adobe InDesign	X	X
Adobe PageMaker	X	X
Adobe Photoshop	X	X
PDF's	X	X

Con el objeto de optimizar el tiempo de respuesta, los archivos para la elaboración de la impresión deben ser suministrados así:

- **Archivo real:** el medio de almacenamiento debe estar identificado con nombre, programa utilizado para su elaboración y plataforma en que se diseñó (PC o MAC).



- **Colores:** El arte debe venir con los colores bien definidos, es decir, policromía o colores especiales (en caso de colores especiales se deben especificar los colores de Pantone requeridos). Si la impresión del disco óptico lleva fondo blanco, debe venir especificado en la prueba de color enviada por el cliente o en la descripción del producto.
- **Vinculos y/o elementos:** Todas las imágenes deben venir en alta resolución (mínimo 260 ppi) y al tamaño real que van a quedar, así mismo las imágenes deben tener como mínimo 3 mm de sangrado para efectos de cortes y troqueles, así como también deben venir en modo CMYK, en ningún caso se trabajan como RGB.
- **Fuentes:** Deben incluirse las fuentes utilizadas para el arte o deben venir convertidas a curvas (en este caso no se podrán realizar cambios). En caso de trabajar textos invertidos se recomienda no incluirlos en la imagen, es mejor adjuntarlos de forma independiente a la imagen para realizar modificaciones si diera lugar a ellos. El tamaño mínimo de las letras para impresión en positivo es de 4 puntos y para los textos reservados (impresión en invertido) es de 6 puntos. (No podemos garantizar buena legibilidad y calidad de impresión para los textos que tengan tamaños inferiores a los mencionados).
- **Líneas:** Si estas son delgadas deben tener un espesor mínimo de 0.3 mm para impresión en positivo y de 0.6 mm para impresión en reserva.
- **Prueba láser:** Esta hoja puede ser en tamaño o reducción, debe especificar las tintas que componen cada elemento y contener todas las fuentes e imágenes que requiere la impresión; cabe anotar que una impresión láser no es el fiel color como saldrá la impresión final. Nuestra guía de color es una sherpa o color key.
- **Cambios:** Si el cliente requiere algún cambio, éste debe especificarse claramente, de tal manera que no de lugar a cometer errores.

NOTA: En caso de tratarse de material litográfico especial o fuera del estándar, el cliente debe enviar el trazo con las medidas respectivas en que debe quedar.

Es necesario tener en cuenta que el laminado o plastificado ya sea brillante o mate generan algunos cambios en los colores respecto a la prueba sherpa.

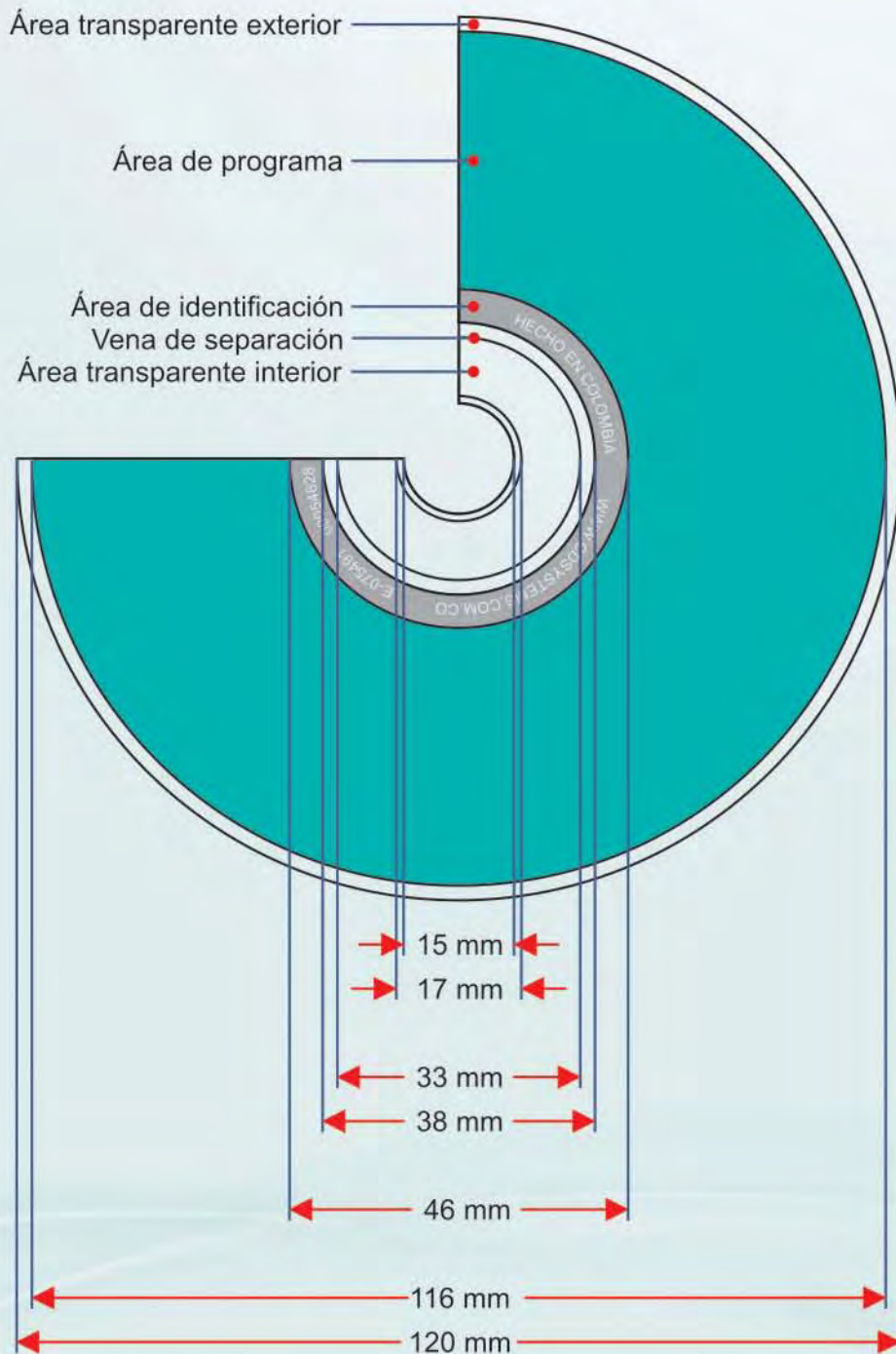
Los archivos pueden ser enviados así:

- En medios físicos como CD-R o DVD.
- Vía electrónica: cdsystems@cdsystems.com.co (en caso que el peso del archivo exceda 10 MB, tendrá que ser enviado en medio físico)

NOTA: Favor revisar cuidadosamente el contenido del master o los archivos suministrados para elaboración de películas, impresión del centro disco o para la fabricación de material litográfico antes de enviarlos o entregarlos al departamento comercial, ya que los datos y ortografía son responsabilidad del cliente, por lo que CD SYSTEMS DE COLOMBIA S.A. no se hará responsable por omisiones o errores en los textos.

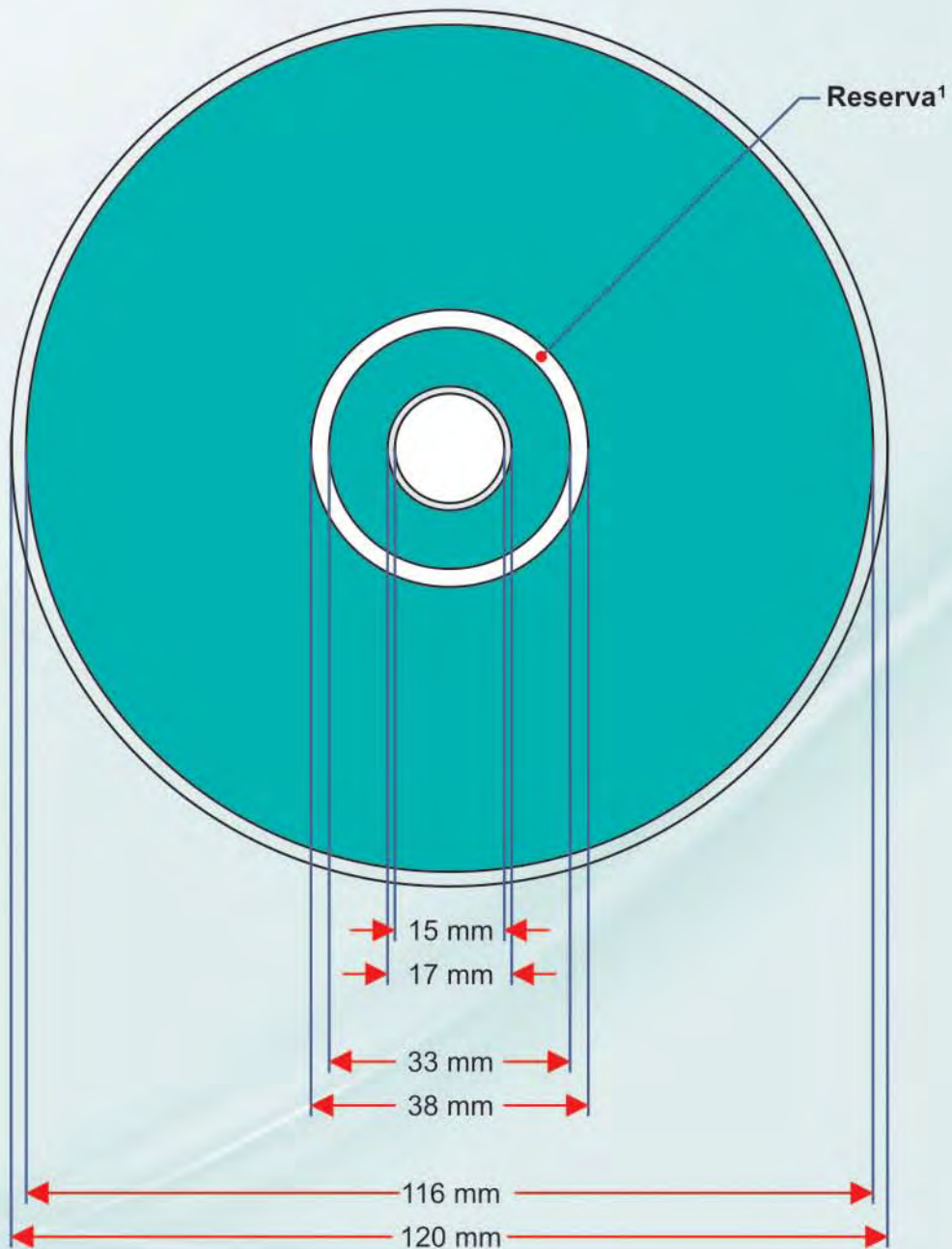
Dimensiones de productos

Partes de CD Audio, CD Rom, DVD 5 y DVD 9





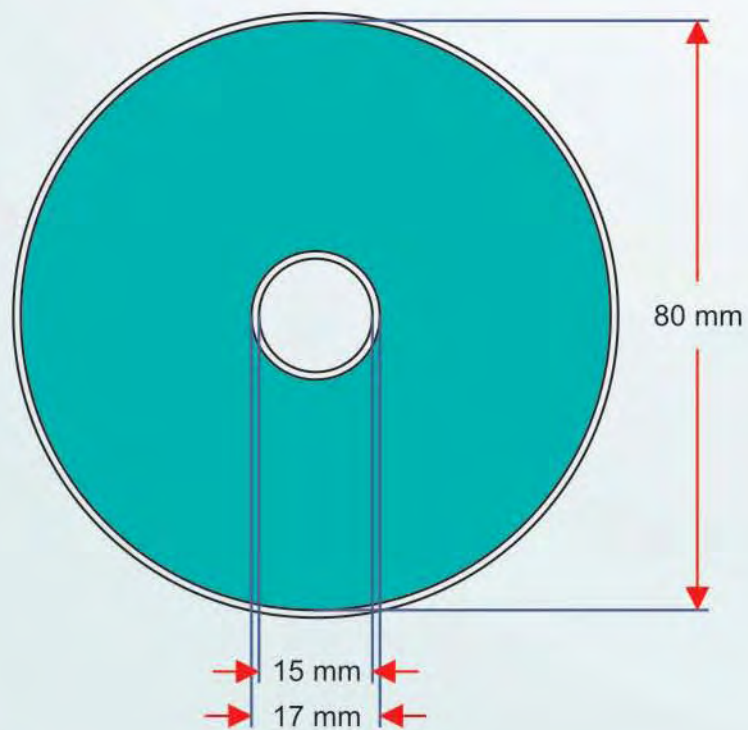
CD Audio, CD Rom, DVD 5 y DVD 9



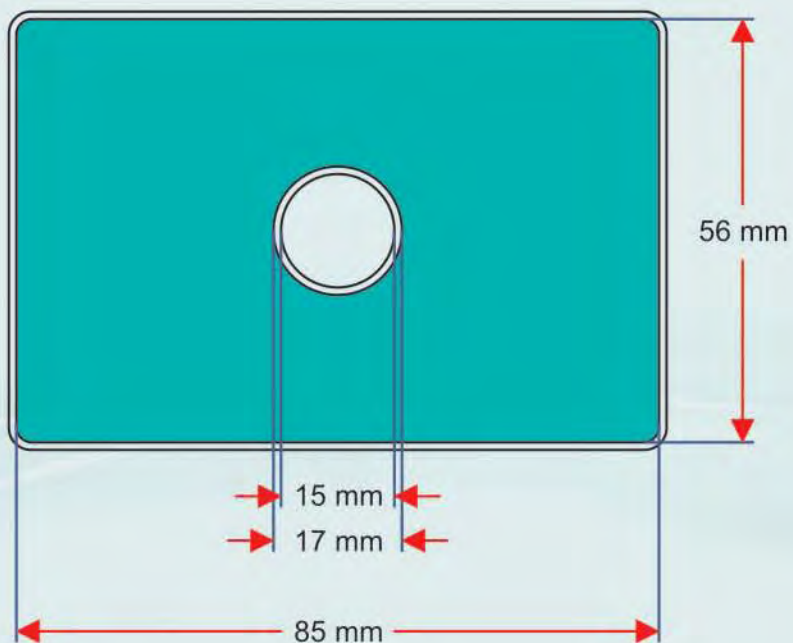
1. Aplica únicamente para DVD 5

Dimensiones de productos

Mini CD

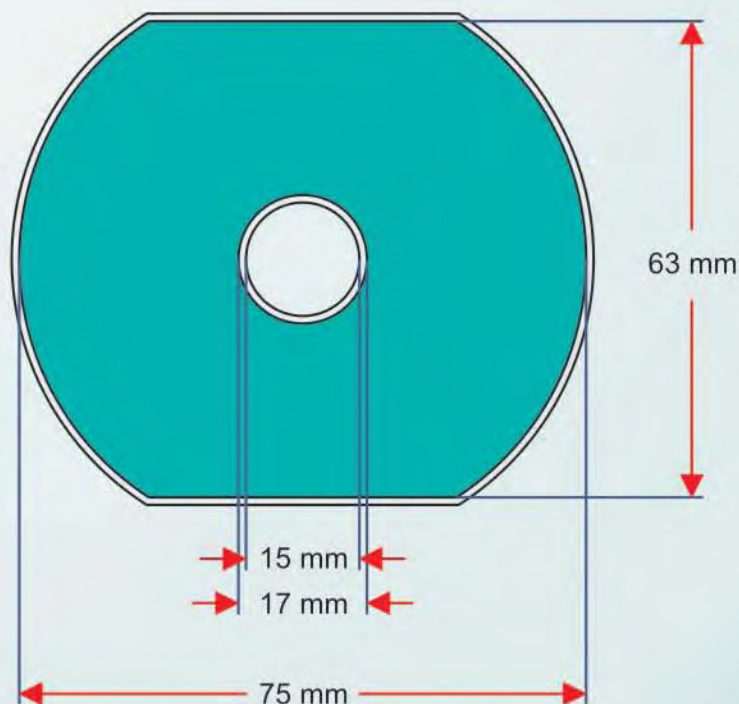


CD Card 30MB





CD Card 60MB



Capacidades de Nuestros Formatos

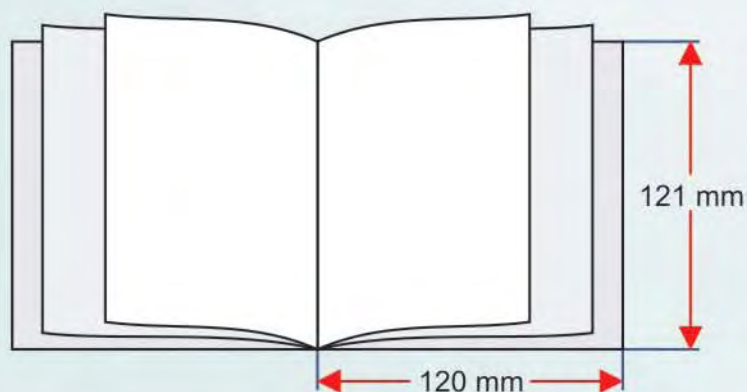
Formato	Capacidad máxima de audio	Capacidad máxima de datos
Disco Compacto "CD" <i>CD Audio, Video CD y CD Rom</i>	78:30 min.	680 Mb
DVD 5 <i>DVD Audio, DVD Video y DVD Rom</i>	—	4.7 Gb (4700 Mb)
DVD 9 <i>DVD Audio, DVD Video y DVD Rom</i>	—	8.7 Gb (8700 Mb)
Mini CD	22:00 min	185 Mb

Nota: Estos valores son aproximados

Dimensiones de productos

Inserto para Estuche Standard CD

Libros de 2 a 24 Páginas



Estuche Super Slim

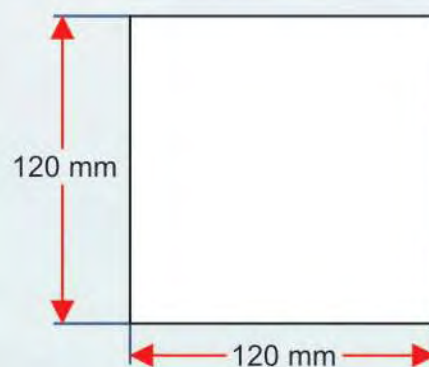
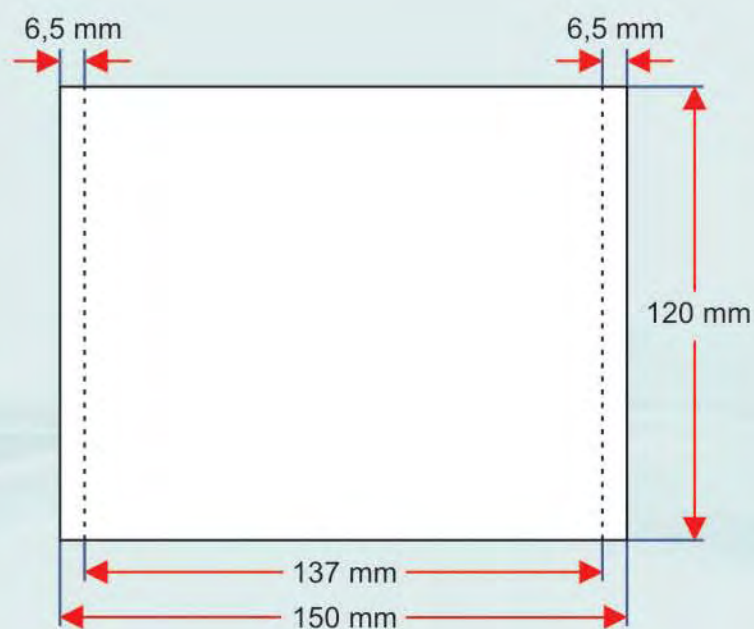


Lámina para Estuche Standard CD



NOTA: Agregar 3 mm de sangría al Diseño



Inserto para Estuche Standard DVD

Inserto interior de 1 o varias paginas

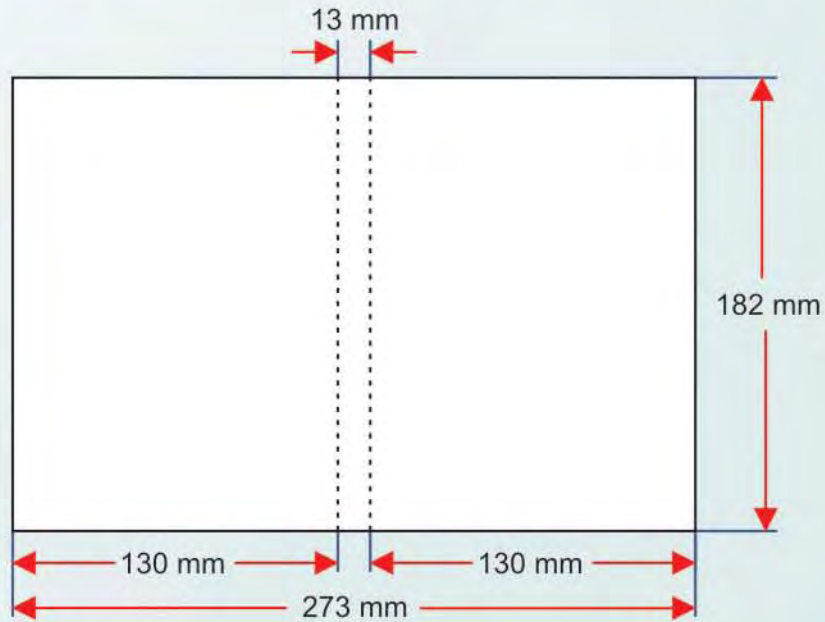
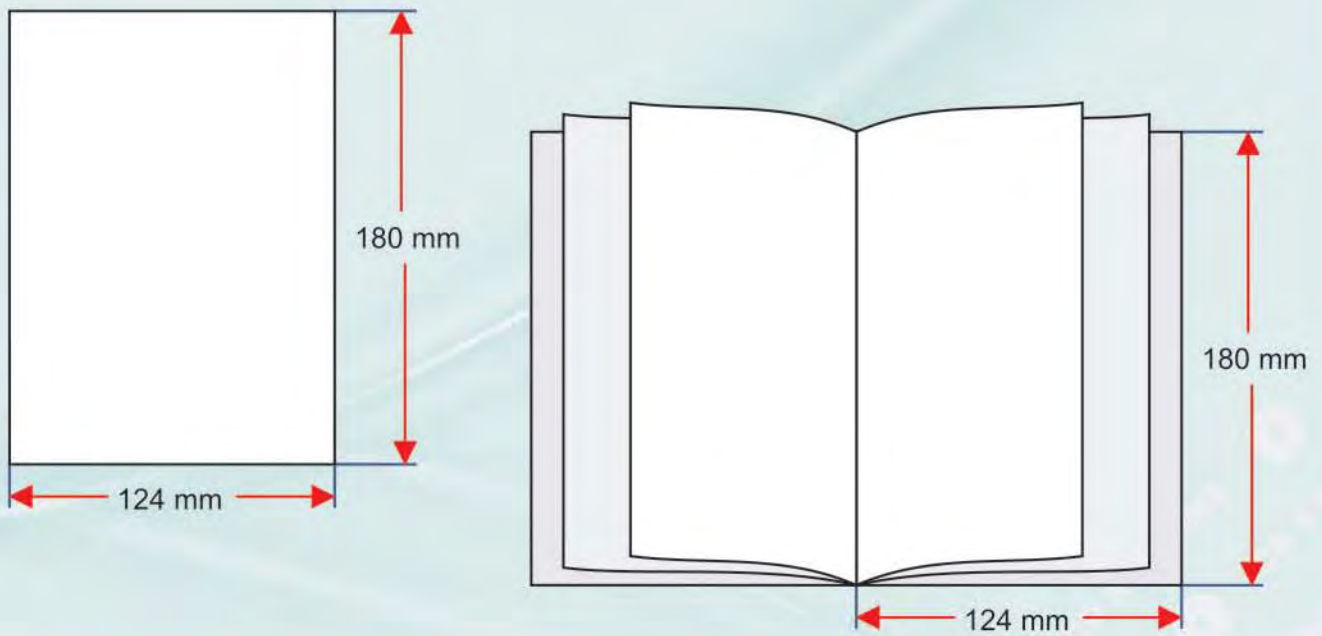


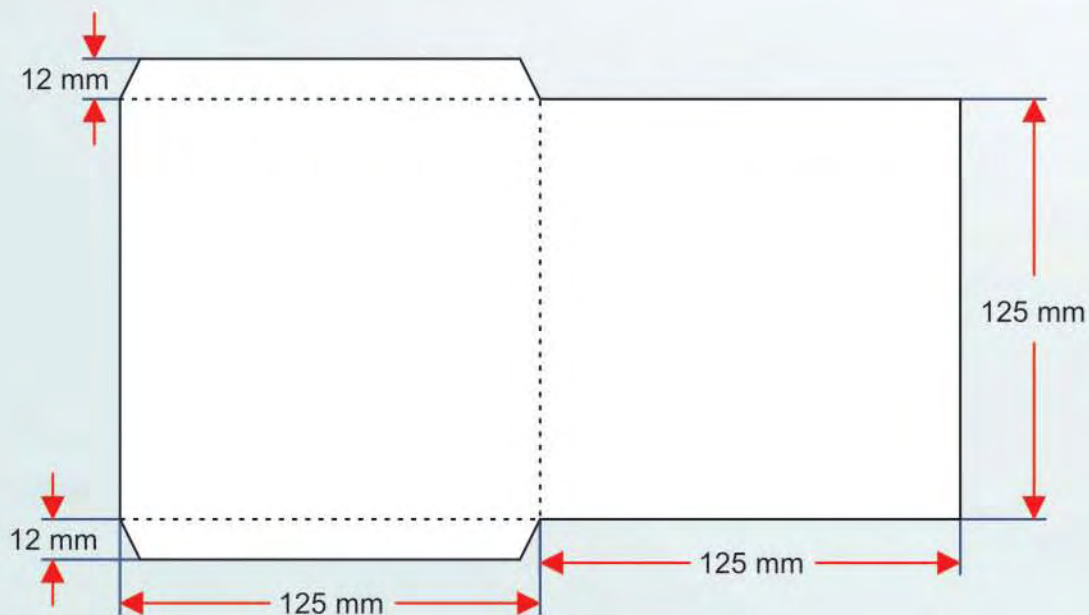
Lámina para Estuche Standard DVD



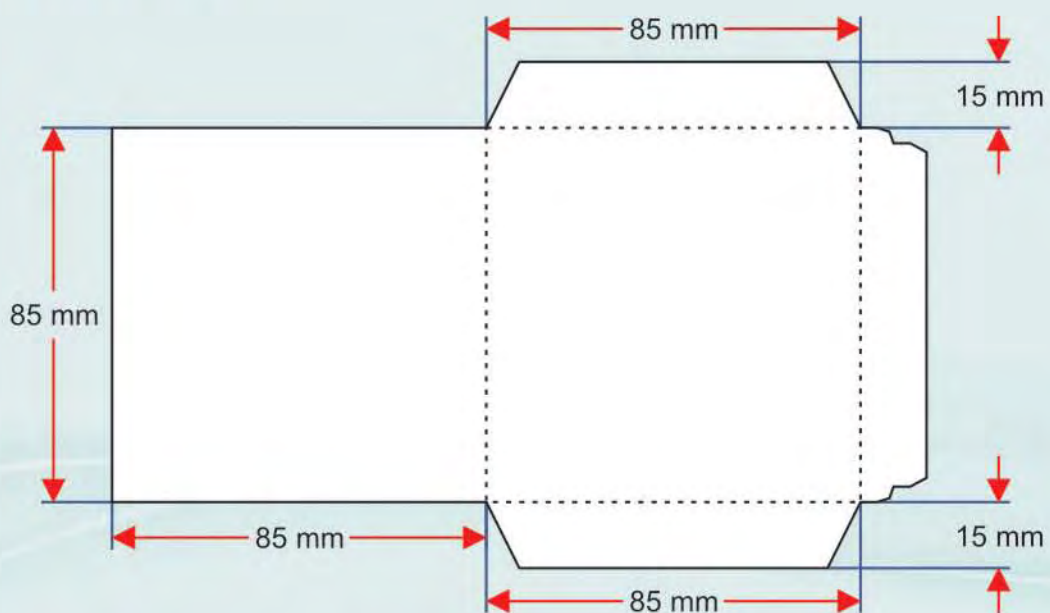
NOTA: Agregar 3 mm de sangría al Diseño

Dimensiones de productos

Funda CD



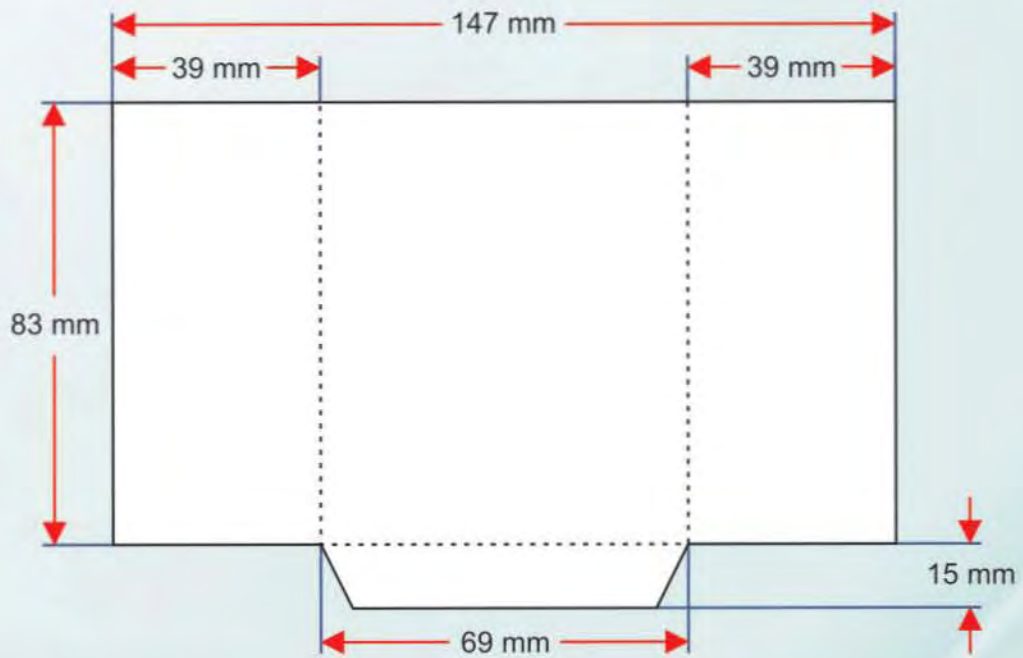
Minifunda CD 80mm



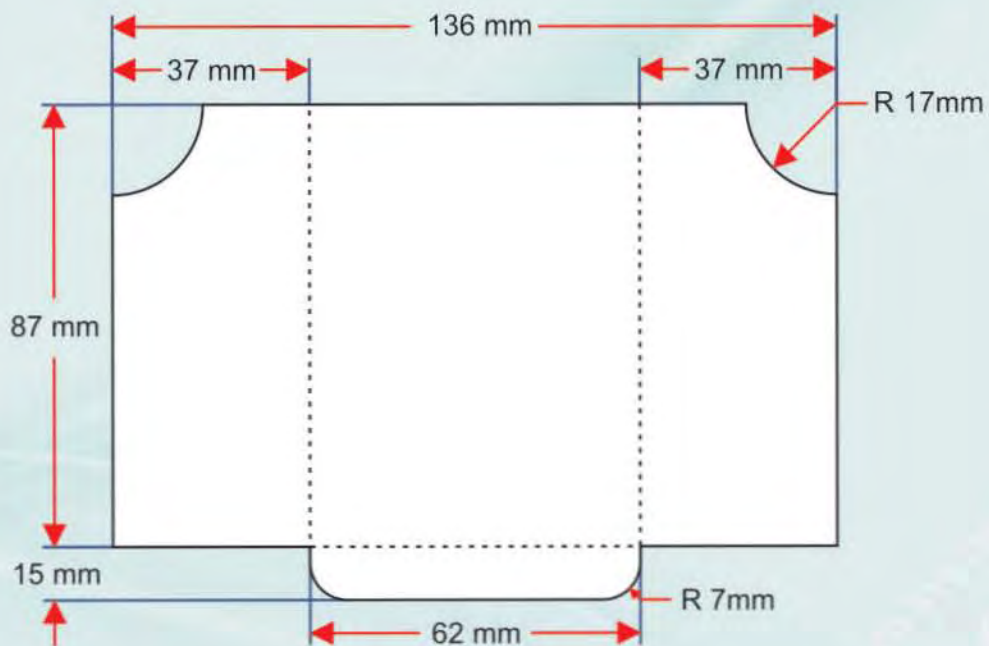
NOTA: Agregar 3 mm de sangría al Diseño



Minifunda CD Card 60 Mb



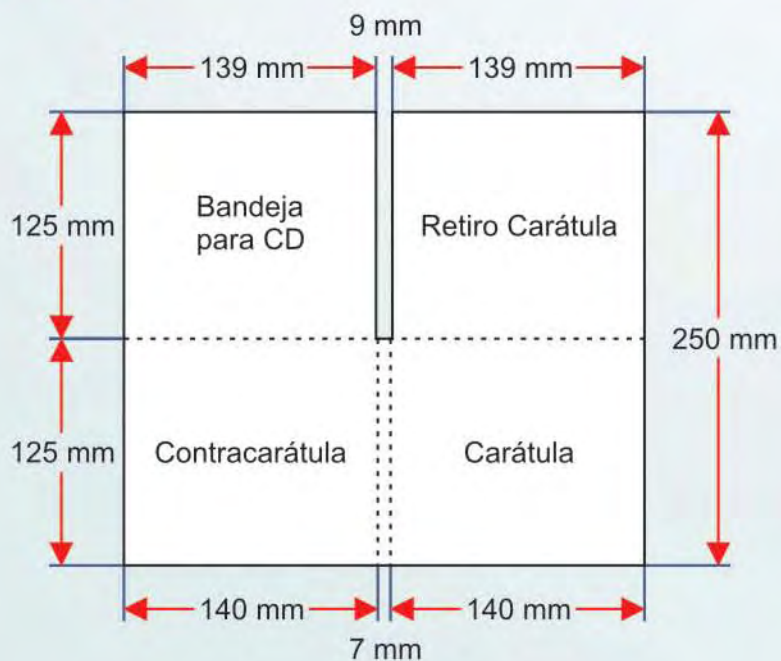
Minifunda CD Card 30 Mb



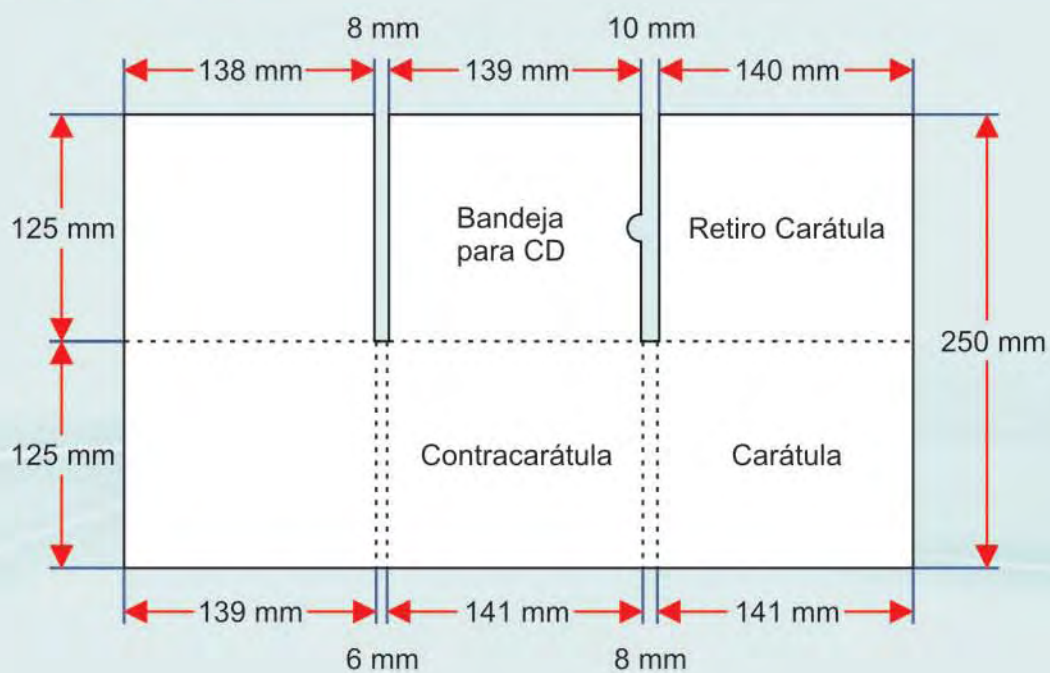
NOTA: Agregar 3 mm de sangría al Diseño

Dimensiones de productos

DG Pack "2 Cuerpos"



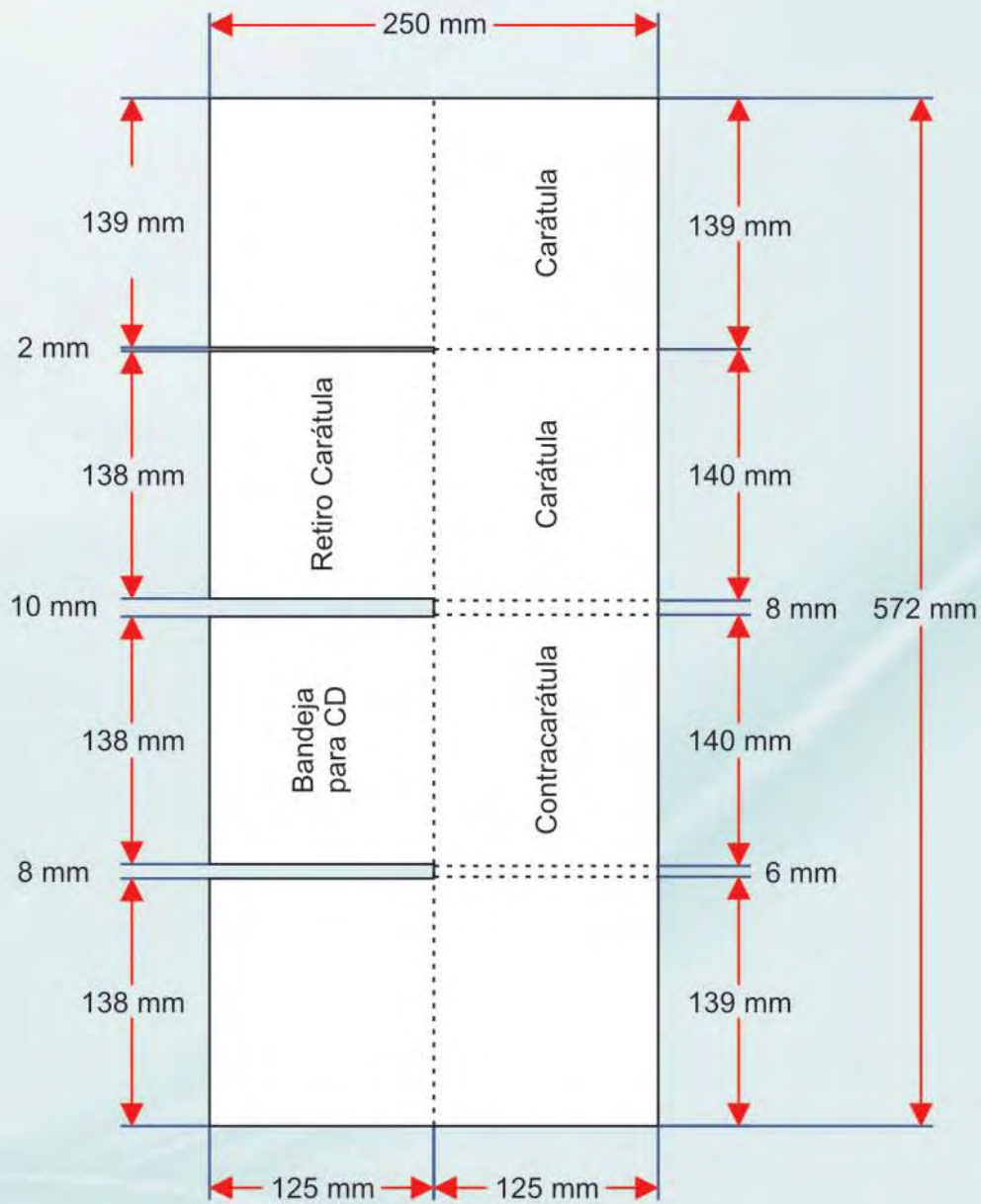
DG Pack "3 Cuerpos"



NOTA: Agregar 3 mm de sangría al Diseño



DG Pack "4 Cuerpos"



NOTA: Agregar 3 mm de sangría al Diseño

Servicios



CD SYSTEMS DE COLOMBIA S.A.

CD SYSTEMS empresa líder con más de 20 años de experiencia en América Latina en la producción de Compact Disc en formatos tradicionales y no tradicionales y fabricación de DVD. Cuenta con un equipo especialista en proponer soluciones, a través de productos especiales, que complementan las acciones de mercadeo de todo tipo de empresas. Somos la primera compañía del grupo Andino, Centroamérica y el Caribe que cuenta con la más novedosa planta e infraestructura para la fabricación y empaque de DVD's, brindando a todos sus clientes eficiencia en tiempos de respuesta y calidad en todos los productos fabricado.



INTERGRAFICAS

Intergraficas S.A. es una moderna imprenta especializada en la producción de artículos de impresión offset. Nuestro servicio cubre una amplia gama de productos para el sector empresarial, publicocomerciales, revistas, expresión social, etiquetas, empaques especiales, etc., con calidad garantizada, oportunidad en las entregas y precios competitivos.



CEDI

En nuestro centro de distribución ordenamos a diferentes ciudades los productos de los nuestros clientes, de acuerdo a sus necesidades.

FABRICA TU DISCO

Fabrica tu Disco (FTD) es una división de CD Systems de Colombia S.A. creada en el año 2012 para darle acceso a los artistas, bandas y managers a la realización de disco originales, profesionales y comerciales a un precio competitivo.

Fabrica tu Disco le permite cotizar en línea diferentes opciones para su producción discográfica. Cotice las veces que así lo requiera y guarde las cotizaciones en su cuenta.

SELECTO

Somos un sello productor y comercializador de productos especiales, música y películas. Contamos con un portafolio de productos en formatos CD y DVD, en categorías infantil,



Tarjeta de Crédito

Puede realizar sus pagos con las siguientes tarjetas de crédito:

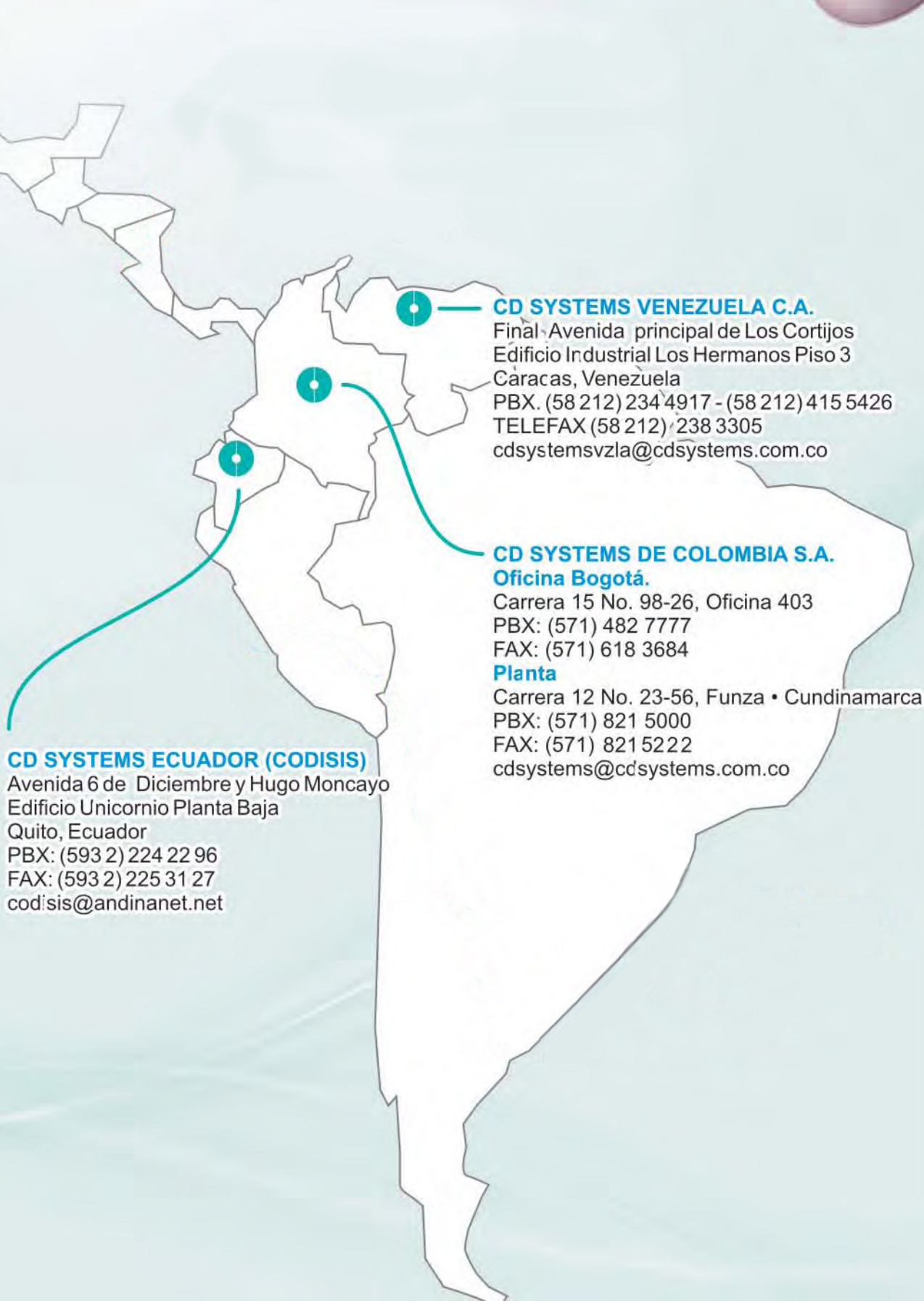


Pagarés

Este servicio también se presta a través de la empresa DATACHECK S.A. Esta destinado a aquellas personas que no manejan chequera y no tienen crédito con CD SYSTEMS, con el fin de incrementar las posibilidades de realizar su producción.

PSE pagos en línea: www.zonapagos.com/t_systems/pagos.asp

Contáctenos



CD SYSTEMS ECUADOR (CODISIS)

Avenida 6 de Diciembre y Hugo Moncayo
Edificio Unicornio Planta Baja
Quito, Ecuador
PBX: (593 2) 224 22 96
FAX: (593 2) 225 31 27
cod:sis@andinanet.net

CD SYSTEMS VENEZUELA C.A.

Final Avenida principal de Los Cortijos
Edificio Industrial Los Hermanos Piso 3
Caracas, Venezuela
PBX: (58 212) 234 4917 - (58 212) 415 5426
TELEFAX (58 212) 238 3305
cdsystemsvzla@cdsystems.com.co

CD SYSTEMS DE COLOMBIA S.A. Oficina Bogotá.

Carrera 15 No. 98-26, Oficina 403
PBX: (571) 482 7777
FAX: (571) 618 3684

Planta

Carrera 12 No. 23-56, Funza • Cundinamarca
PBX: (571) 821 5000
FAX: (571) 821 5222
cdsystems@cdsystems.com.co